

SKMA PROTESTERAR MOT KOPPLING MELLAN FÖRINTELSEN OCH MELLANÖSTERNKONFLIKTEN

Följande text har skickats till Bitte Eskilson, ansvarig utgivare för tidskriften Zoom (Svenska filminstitutet).

I filmen "Ninas resa" skildrar regissören Lena Einhorn sin mors mirakulösa räddning undan Förintelsen. I tidningen Zoom, ett filmpedagogiskt verktyg för lärare, finns en filmhandledning för lärare. I den uppmanar artikelförfattaren Andreas Hoffsten skoleleverna bland annat till att

"Diskutera – lite för provokationens skull – utifrån konflikten mellan Israel och Palestina, där det finns de som menar att Israel uppträder som ett herrefolk visavi palestinier på ockuperad mark".

Svenska Kommittén Mot Antisemitism reagerar starkt mot att Andreas Hoffsten tycks mena att det föreligger ett analogt förhållande mellan, å ena sidan, det industrialiserade massmordet under andra världskriget och, å andra sidan, Mellanösternkonflikten idag. Det finns många olika uppfattningar om denna konflikt, men seriösa debattörer på alla sidor är överens om att den *inte* är jämförbar med Förintelsen. Vi vet

också att denna typ av jämförelse används i en argumentation som snarare än att belysa den israelisk-palestinska konflikten i stället sprider fördomar och leder till en relativisering av Förintelsen.

Menar verkligen Andreas Hoffsten att den nuvarande situationen mest av allt skulle kunna liknas vid det nazistiska folk mord, vars agenda var att alla judar i över tjugo nationer skulle tillfångatas och transporterats till särskilda utrotningsläger?

Jesper Svartvik
Ordförande/Svenska Kommittén Mot
Antisemitism

Fotnot:

Passusen "Diskutera – lite för provokationens skull – utifrån konflikten mellan Israel och Palestina, där det finns de som menar att Israel uppträder som ett herrefolk visavi palestinier på ockuperad mark" har tagits bort i webb-versionen av filmhandledningen. Men texten finns i Zoom och är distribuerad i 3000 exemplar.